



Alma rémorA

Asunción Pérez "Choni" - Victor Bravo

PREMIOS LORCA 2017
Artes Escénicas de Andalucía

PREMIO
INTERPRETE
FEMENINO
DANZAFLAMENCA

PREMIOS LORCA 2019
Artes Escénicas de Andalucía

PREMIO
INTERPRETE
MÁSCULINO
DANZAFLAMENCA



SINOPSIS

SINOPSIS

Duración: 60 min. aprox.

¿Quién soy? ¿Cuál es mi esencia, mi seña de identidad?...

Dicen que cuando nacemos se nos asigna un alma y que ese alma perdurará aunque nuestro cuerpo deje de existir.

¿Por cuántas vidas pasó mi alma para que en ocasiones tenga la sensación de estar en otra vida?

Me dicen : busca en tu interior, sé tú misma, sigue a tu corazón... pero es que cada vez que me dejo llevar por mi interior aparece algo que me obstaculiza, algo que me hace cambiar el rumbo, que hace que me desarrolle por otro camino. Es una rémora que se ha adherido a mí desde que nací y ahora... se me aparece.

Asunción Pérez "Choni"


PREMIOS LORCA 2019
Artes Escénicas de Andalucía

NOMINACIONES

MEJOR ESPECTÁCULO

INTERPRETE FEMENINO
DE DANZA FLAMENCA

INTREPRETE MÁSCULINO
DE DANZA FLAMENCA



BIOGRAFÍA
VICTOR BRAVO

Licenciado en Danza española y flamenco, técnicas coreográficas y artes escénicas por la Escuela Superior de Danza de Matilde Coral de Sevilla. El artista comienza sus estudios a temprana edad, finalizando con tan solo 15 años. Pese a su gran juventud se lanzó al extranjero como joven promesa del baile flamenco.

Artista de inagotable inquietud ha investigado durante su recorrido profesional diferentes técnicas, danzas y culturas que hoy se pueden apreciar en su amplia forma de expresión y en la madurez de su puesta en escena. Tras trabajar con grandes directores y coreógrafos de danza, teatro y cine, decidió investigar coreografiando, avalado por compañías de danza y teatro de todo el mundo y creando diferentes obras junto a importantes artistas y directores musicales.

En su camino, el Flamenco también se convirtió en una salvación personal, ya que, después de un diagnóstico de cáncer en 1997, fue en su amor al arte y al Flamenco donde se alimentó de inspiración y fortaleza para ganar esta dura batalla.

Desde ese momento y en una nueva forma de vida, ha continuado investigando nuevas disciplinas artísticas a la misma vez que educa a otros para encontrar la emoción y la virtud de expresar con el flamenco, unido a su aportación como Director de la escuela de arte flamenco en el Museo del Baile Flamenco, Cristina Hoyos de Sevilla, España—fundado por la legendaria Cristina Hoyos— como en su capacidad de profesor en la Escuela de artes escénicas Garvo en Pamplona, Víctor Bravo en la actualidad combina dichas actividades con diferentes proyectos y creaciones como el crecimiento del fenómeno “Improbataciones” ya estrenado con su pieza “Carril bata ya” en la Bienal de flamenco de Sevilla 2016 y tras sus éxitos de sus creaciones como “Aliento”, “Madera y clavo” y “Voz y Cuerpo”... una segunda vida, una nueva etapa y la oficial vuelta del artista a los grandes escenarios nacionales e internacionales, con la ilusión de contar esta nueva historia y apostando por el sentimiento que considera debe compartir con el mundo.

En el 2017 creo el espectáculo “Alegoría” para su estreno en Nueva York en septiembre del mismo año. Actualmente compagina sus compromisos profesionales con la docencia y es el artista invitado en el espectáculo “Tejidos al Tiempo” de Choní Cía. Flamenca. En su última producción “Alma Rémorá” junto a Asunción Pérez “Choní”, ha sido premiado como el Mejor Intérprete Masculino en los Premios LORCA 2019.

VÍCTOR BRAVO

Bailaor, coreógrafo, profesor y director de
VICTOR FLAMENCO COMPANY









**BIOGRAFIA
ASUNCIÓN PÉREZ**

Bailaora, coreógrafa, profesora y directora de CHONI CÍA. FLAMENCA.

Nació en Sevilla y es profesora titulada por el Conservatorio Superior de Música y Danza de Sevilla.

Comenzó su trayectoria profesional como solista y formando parte del elenco artístico de compañías como las de Mario Maya y Eva Yerbabuena, entre otras.

En el 2007 decide montar su propia compañía, estrenando con éxito su primer espectáculo "Tejidos al Tiempo", siendo este galardonado con el Giraldillo "REVELACIÓN" de la XV Bienal de Arte Flamenco de Sevilla 2008.

Desde entonces CHONI CÍA. FLAMENCA en su corta, pero intensa trayectoria, cuenta con un repertorio de obras como "Dos en Compañía", "Retahíla", "Flamenco a tres", "El Huésped", "Flamenco Tratado", "Sombra de tu sombra", "Malgama 1.1" (Giraldillo Innovación en la XVI Bienal de Flamenco y PREMIO LORCA 2015 Espectáculo de Circo, entre otros) y "La Gloria de mi mare", galardonado éste con los PREMIOS ESCENARIOS DE SEVILLA 2011 a Mejor Espectáculo de Teatro y al Mejor Intérprete de Teatro para el actor Juanjo Macías y a los PREMIOS DE TEATRO ANDALUZ 2014 al mejor actor y mejor iluminación. También ha sido nominado en los PREMIOS MAX 2014 DE LAS ARTES ESCÉNICAS a mejor espectáculo de danza y a mejor intérprete femenina de danza y, desde que fue estrenado en la Bienal de Arte Flamenco de Sevilla 2010, sigue siendo un gran éxito de crítica y público. Con "Re-encuentro" recibe el PREMIO LORCA Autoría Musical en 2016 y con "Compás de espera" recibe los PREMIOS LORCA 2017 Mejor Espectáculo y Mejor Intérprete Femenina de Danza Flamenca, siendo este último su trabajo más personal, íntimo y emocional.

Actualmente compagina sus giras profesionales con la coproducción de "Alma Rémorá" junto al bailar Víctor Bravo, galardonado con PREMIO LORCA 2019 como Mejor Intérprete Masculino de Danza Flamenca por este mismo espectáculo.

Su baile, prototipo de la Escuela Sevillana, se caracteriza por la elegancia, la femineidad, la gracia, el dominio de brazos, manos y pies y la desenvoltura y maestría en el manejo de la bata de cola.

ASUNCIÓN PÉREZ

"CHONI"

Bailaora, coreógrafa, profesora y directora de CHONI CÍA. FLAMENCA





FICHA ARTÍSTICA & TÉCNICA



FICHA ARTÍSTICA & TÉCNICA

IDEA ORIGINAL Y DIRECCIÓN
BAILE

Víctor Bravo, Asunción Pérez "Choni"
Víctor Bravo, Asunción Pérez "Choni"

SONIDO
DISEÑO ILUMINACIÓN

Ángel Olalla
Alejandro Conesa

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Víctor Bravo, Asunción Pérez "Choni"

DISTRIBUCIÓN

Flamenco Mótora

CONTACTO:

Asunción Pérez "Choni"
Víctor Bravo

choniperezgarcia@gmail.com
info@victorbravo.es

Fotografía y diseño de cartel
Diseño de dossier

Curro Medina
Sevilla Creativa

Alma rémora

